

2020 JJA JEWELLERY DESIGN AWARDS

JJAジュエリーデザインアワード



日本のジュエリーの可能性を求めて

日本のジュエリーの発展とクリエイターの才能を国内外へ発信することを目的として作品を広く募集します。

主催者より

JJAジュエリーデザインアワードは、日本のジュエリー業界における最も権威あるコンペティションとして、グランプリ・内閣総理大臣賞を筆頭に、クリエイターおよびクラフトマンの才能を国内外へと発信していく場です。

美しい文化と伝統を背景に、高い技術力とデザイン力を誇る我が国で、芸術性の高い優れたジュエリーを提案し続けていかなければなりません。

本アワードは、未来のジュエリー業界を牽引する新しい可能性を持つクリエイターの憧れの舞台として、ここに作品を広く募集します。

今年度はジャパンジュエリーフェアでの受賞作品ファッションショーに替わり、グランプリ・準グランプリ受賞作品を「VOGUE JAPAN」誌面タイアップ記事・Webに掲載いたします。

応募受付日

●送付の場合:2020年6月16日(火)到着 **必ず日付指定でご発送ください**

●持参の場合:2020年6月17日(水)午前10時～午後3時まで

部門と規定

第1部門「プロフェッショナル部門」

テーマ A: ハイエンド・ラグジュアリー

- 1作品が想定上代金額150万円を超えるもの。
- 天然石及び真珠等以外の宝石は使用できません。
- 銀を除く貴金属・天然石及び真珠等の宝石を用いた単品もしくはセット。

テーマ B: アクセシブル・ラグジュアリー(上質な日常使い)

- 1作品が想定上代金額150万円以下のもの。
- 天然石及び真珠等以外の宝石は使用できません。
- 銀を除く貴金属・天然石及び真珠等の宝石を用いた単品もしくはセット。

第2部門「新人部門」

- 学生・社会人問わずデザイナー及び製作者ともに業界経験5年未満の個人(個人名での応募となります)で、ジュエリーデザインアワード2019までのプロフェッショナル部門及びテーマ部門の未受賞者。
- 貴金属・金属(ステンレススチールやチタニウム等も可)・宝石及び真珠等(合成石も可)を主に使用した単品もしくはセット。

【両部門共通規定】

- 展示・保管・移動及び使用に対して構造や強度に問題がない物に限ります。
- 貴金属素材には必ず使用した全ての品位の刻印が必要です。
- 地色と異色のめっきを行った場合はめっきの打刻も必要です。(例:シルバーに金めっきの刻印→「SILVER925 GP」など)
- メーカー刻印及び個人が判別できる刻印の使用は不可です。
- 使用した宝石について鑑別を取っていただく場合があります。
- 使用素材および技法等について不明な場合は事務局までお問い合わせ下さい。

- 実作品での募集です。
- 「1 作 品」:単品もしくは1セット
- 「単 品」:イヤリング等の左右はペアで1点と数え、単品です。複数のパーツの着脱ができるものは全てで1点と数え、単品です。
- 「1セット」:コンセプトを統一したアイテム2点以上のもの。1セットのアイテム数の上限は5点です。
- 「アイテム」:イヤリング・ネックレス・ブローチなど。

規定に反するものは審査対象外となります

審査基準

第1部門「プロフェッショナル部門」

デザイン・技術・品質を兼ね備え、創造性豊かな芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

第2部門「新人部門」

新人らしいフレッシュな感性より創造された芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

- 着 想:ユニークなコンセプトを持ち豊かな独創性ある世界観を表現できているか
- デザイン:着想の表現として、細部の構造にも配慮し、斬新性・立体性・コーディネートし易さなどに優れているか
- 技 術:素材の魅力や特性、デザインの意図を十分に表現し、細部に至るまで装着性を満たす高度な製作技術であるか

【必須】今まで発表されたコンテスト作品及び商品とは類似しない完全なるオリジナルデザインで未発表であること

審査員（予定）（敬称略）

【審査員長】

飯野 一朗 東京藝術大学 名誉教授／山梨県立宝石美術専門学校 校長

【ゲスト審査員】

VOGUE JAPAN編集部

【審査員】

アン ミカ	モデル／ジュエリーコーディネーター
遠藤 晶子	メイクアップアーティスト／遠藤波津子グループ 常務取締役
押山 元子	文化学園大学 造形学部 教授
梶 光夫	ジュエリーアーティスト／エマーユ七宝美術館 館長
酒匂 博	水野学園 教育部長
諏訪 恭一	諏訪貿易株式会社 会長
土屋 昌明	ジュエリークラフトマン 卓越した技能者（現代の名工）
山本 朱美	ジュエリーデザイナー

賞（予定）

第1部門より

●グランプリ・内閣総理大臣賞	1作品 副賞 100万円（総合的に最も優れた作品）
●準グランプリ・経済産業大臣賞	1作品 副賞 50万円（芸術性が高く最もデザインの卓越した作品）
●準グランプリ・厚生労働大臣賞	1作品 副賞 50万円（芸術性が高く最も技術の卓越した作品）
●東京都知事賞	1作品 副賞 10万円
●山梨県知事賞	1作品 副賞 10万円
●台東区長賞	1作品 副賞 10万円
●日本商工会議所会頭賞	1作品 副賞 10万円

上位3賞に準ずる作品

第2部門より

●新人大賞	1作品 副賞 20万円（第2部門で最も優れた作品）
●新人優秀賞	3作品 副賞 2万円（新人大賞に準ずる優れた作品）
●入選	5 ～ 10 作品 程度（第2部門で優れた作品）

特別賞（両部門対象・重複受賞の可能性あります）

●ジュエリー議員連盟賞	1作品 副賞 5万円
●ゲスト審査員賞	1作品 副賞 5万円
●日本ジュエリーデザイナー協会会長賞	1作品 副賞 5万円
●日本真珠振興会会長賞	1作品 副賞 5万円
●プラチナ・ギルド・インターナショナル賞	1作品 副賞 5万円

※入賞数も含め、変更の可能性あります。

グランプリ・準グランプリ受賞作品は
「VOGUE JAPAN」
誌面タイアップ記事・Webに掲載いたします。

応募資格

- 両部門とも応募者(社)・デザイナー・製作者(社)ともに国内在住であり、このコンテストに賛同し、かつ規定を順守できること。
- 2020年9月1日以前に公開・展示・出版物やパンフレット等への掲載、他の公募展に応募をしていないデザイン画及び作品。
- 第2部門においては、卒業後1年未満の社会人などのその年の卒業制作は応募可能。(個人名での応募となります)
- 日本商工会議所会頭賞以上の上位と新人大賞及び特別賞を受賞した場合、JJF2020にて行う表彰式にデザイナーが参列できること。

応募方法

- 実作品を持参または送付にて受け付けます。
 - 1作品につき「応募用紙」(別紙)1枚と「コンセプトシート」(別紙)1枚を一緒にご提出ください。
 - 複数応募の場合など、応募用紙とコンセプトシートをコピーする際や、PDFからプリントアウトする場合は、それぞれ原本と同じサイズで出力してください。
- ※真珠を使用した場合、応募用紙の「主要石」・「補助石」欄に真珠の種類を明記してください。 →応募用紙ウラ面 記入例: アイテム③参照

作品受付

- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料及び備品等は受け付けません。
- 送付での作品受付時に作品の収納に使用されたケース・緩衝材・タグ等は、原則廃棄処分しますのでご注意ください。
- お預かり証等への押印が必要な場合には、お手数でも作品をご持参ください。
- 作品送付の際の紛失・破損は、主催者では一切の責任を負いません。
- 受付場所 日本ジュエリー協会(地図参照)

応募料

- 第1部門 1作品(応募用紙1枚)につき10,000円
- 第2部門 1作品(応募用紙1枚)につき3,000円

○応募料は、事前に下記口座に振込み、**振込控えのコピーを応募用紙ウラ面へ貼付**してください。また、複数応募で一括振込みの場合は、代表の応募用紙に振込控えを貼り付け、一括分の内訳として応募数・応募者名・応募部門をご記入ください。他の応募用紙には、貼り付け欄に「別納」とご記入ください。

○振込依頼人に、氏名(社名)の後に「AW」と「応募部門」を入れてください。

例) 振込依頼人: ヤマダジュエリー AW2

※現金でのお支払いは一切受け付けておりません。
※領収証の発行はいたしません。お振込控えをもちまして代えさせていただきます。
※振り込まれた応募料の返金、及び次回アワードへの振り替えは理由の如何にかかわらずできません。
※振込手数料・作品の送料は応募者にてご負担ください。

振込先: **みずほ銀行 稲荷町支店**
普通預金 1279914
一般社団法人日本ジュエリー協会

応募数の制限

- なし(応募料は応募作品数分必要です)

審査結果通知

- 文書にて応募用紙記載の応募者宛に送付

審査結果公表

- 2020年9月1日(火)
日本商工会議所会頭賞以上の上位と新人大賞及び特別賞受賞作品は、プレスリリース及び当協会ホームページにて公表します。

表彰式・作品展示・掲載

- 表彰式: 2020年10月15日(木) ※変更になりました 2020.3.
ジャパンジュエリーフェア2020(JJF2020)会場内にて表彰。
- 表彰対象: 日本商工会議所会頭賞以上の上位と新人大賞及び特別賞受賞者。
- 展示①: 2020年10月14日(水)~10月16日(金)(JJF2020会期中)
会場内にて入賞全作品を展示。
- 展示②: 2020年10月31日(土)~11月23日(月・祝)
山梨ジュエリーミュージアムにて全入賞作品を展示。
- 掲載: グランプリ・準グランプリ受賞作品は「VOGUE JAPAN」誌面
タイアップ記事(2020年11月号 予定)・Webに掲載。

作品の管理

- 作品は受付後から返却まで主催者にて厳重に管理します。
- 万一に備え、作品には動産保険を付保します。応募用紙の「保険対象金額」を必ずご記入ください。「保険対象金額」=「材料費+工賃」の範囲とします。なお、申請の金額が主催者の評価と著しく異なった場合は、相談させていただくことがあります。万一の破損、盗難、火災等事故発生の場合、補償は申告金額内となります。但し、最高補てん限度額は1作品200万円です。限度額を超える場合は、応募者にて追加保険加入などの対応をお願いします。

諸権利および作品集

- 応募作品のデザインに係る著作権は応募者に帰属します。
- 入賞作品は写真撮影を行います。この写真の版權は、(一社)日本ジュエリー協会に帰属し、作品集や当協会が関与発行する印刷物・ホームページ等に使用します。
- 作品集は応募者一人につき一冊を送付進呈いたします。

作品の返却・トロフィーのお渡し

- 入賞外の作品は、7月21日(火)に作品受付と同じ会場にて返却します。
- 入賞作品は、11月27日(金)に作品受付と同じ会場にて返却します。
- 返却方法として、送付希望の場合や受取に來られない場合は、保険(応募者負担)を付けた上で、送料着払いで個別に返送します。
- 作品の管理上、返却期日前の個別返却はお受けできません。
- トロフィーは11月27日(金)の作品返却時にお渡しとなります。

その他

- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- 素材・宝石・アイテムなどについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。
- 応募作品が下記に該当した場合、審査対象から除外いたします。また、審査結果発表後でも入賞作品が下記に該当する事が発覚または発生した場合、入賞を取り消す場合があります。

※応募要項に反するもの

※既に発表されたデザインと同一あるいは類似、著作権等の侵害の恐れがあるもの

※作品展示予定会場での展示が不可能となった場合

- 本応募要項に記載の内容に変更が生じた場合は、ご了承ください。
- 入賞者に授与される副賞について、賞金には源泉徴収がなされる場合があります。
- 応募用紙のコピーを控えとして保管してください。

主催および作品受付・返却場所

一般社団法人日本ジュエリー協会 ジュエリーデザインアワード事務局

〒110-8626 東京都台東区東上野2-23-25
TEL:03-3835-8567 FAX:03-3839-6599
e-mail:ja@jja.ne.jp URL:https://jja.ne.jp
※お問合せ・資料請求もこちらへお願いいたします。



後援・協賛(予定)

【後援】経済産業省/厚生労働省/東京都/山梨県/台東区

日本貿易振興機構(ジェトロ)/日本商工会議所/読売新聞社

【協賛】公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会/一般社団法人日本真珠振興会
ブラチナ・ギルド・インターナショナル株式会社



応募用紙

ウラ面の記入例をご参照ください。

- 1作品(単品もしくは1セット)につき応募用紙1枚とコンセプトシート(別紙)1枚と一緒に提出してください。
- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料及び備品等は受け付けません。
- 複数応募の場合など、応募用紙とコンセプトシートをコピーする際や、PDFからプリントアウトする場合は、それぞれ原本と同じサイズで出力してください。
- 太枠内をご記入ください。□には✓を入れてください。
- 記入事項は応募用紙のオモテ面に書き収めてください。
- ウラ面に応募料振込控を貼り付けてください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- 素材・宝石・アイテムなどについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。

応募部門 作品形態	第1部門(プロフェッショナル部門) ☐ テーマA:ハイエンド・ラグジュアリー ☐ テーマB:アクセシブル・ラグジュアリー(上質な日常使い) 単品 / セット アイテム数(点)		応募者 区 分 返却 方 法	☐ 一般過去応募者 ☐ 一般新規応募者 ☐ JJA会員 ☐ 学生(学校名)	
	第2部門(新人部門) ☐ 単品 / セット アイテム数(点)			☐ 引き取り ☐ 宅配(着払)	
応募者	フリガナ 担当者氏名		フリガナ 企業名		部署
	住所 〒				
	TEL		FAX		作品集等へのe-mail掲載を ☐ 希望する ☐ 希望しない e-mail
デザイナー	フリガナ(姓)		フリガナ(名)		
製作者	フリガナ(姓)		フリガナ(名)		
作品の写真・略図など ●その作品として正しい向き(上下左右)に配置した写真・略図など。 ●①～⑤のアイテム番号を明記してください。 ●アイテム毎に刻印箇所を記入してください。 ※貴金属素材には必ず使用した全ての品位の刻印が必要です。刻印がないものは審査対象外となります。 ※地色と異色のめっきを行った場合はめっきの打刻も必要です。 ※メーカー刻印及び個人が判別できる刻印の使用は不可です。刻印があるものは審査対象外となります。					
作品名 フリガナ		アイテム①	アイテム		
			素材・品位		
		アイテム②	主 要 石		
			補 助 石		
		アイテム③	主要石重量 ct 地 金 重 量 g		
			補助石重量 ct 保険対象金額 円		
		アイテム④	アイテム		
			素材・品位		
		アイテム⑤	主 要 石		
			補 助 石		
		アイテム⑥	主要石重量 ct 地 金 重 量 g		
			補助石重量 ct 保険対象金額 円		
		規定内の作品です。 ☐ 応募要項を全て読み、掲載内容に同意します。 ☐ 2020年 月 日 署名			

受付 番 号	20	搬入 方 法	持ち込み / 宅配	備 考
-----------	----	-----------	-----------	-----

応募料振込控え貼付欄

記入例

JJA
JEWELLERY
DESIGN
AWARDS
2020

応募用紙

- 1作品(単品もしくは1セット)につき応募用紙1枚とコンセプトシート(別紙)1枚を一緒に提出してください。
- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料及び備品等は受け付けません。
- 複数応募の場合など、応募用紙とコンセプトシートをコピーする際や、PDFからプリントアウトする場合は、それぞれ原本と同じサイズで出力してください。
- 太枠内をご記入ください。□には✓を入れてください。
- 記入事項は応募用紙のオモテ面に書き取ってください。
- ウラ面に応募料振込控えを貼り付けてください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- 素材・宝石・アイテムなどについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。

ウラ面の記入例をご参照ください。

応募部門 作品形態	第1部門(プロフェッショナル部門)		応募者 区分	☐ 一般過去応募者 ☒ 一般新規応募者 ☐ JJA会員 ☐ 学生(学校名)	
	☒ テーマA: ハイエンド・ラグジュアリー ☐ テーマB: アクセシブル・ラグジュアリー(上質な日常使い) 単品 / <u>セット</u> アイテム数(3 点)			返却 方法	☒ 引き取り ☐ 宅配(着払)
応募者	第2部門(新人部門)		フリガナ		
	単品 / セット アイテム数(点)		担当者氏名 <u>山田 寿恵李</u> 企業名 <u>株式会社 JJA</u> 部署 <u>デザイン課</u> 住所 〒 <u>110-8626</u> 東京都台東区東上野2-23-25 TEL <u>03-3835-8567</u> FAX <u>03-3839-6599</u> 作品集等へのe-mail掲載を ☐ 希望する ☒ 希望しない e-mail <u>ja@jja.ne.jp</u>		
デザイナー	フリガナ(姓) <u>山田</u>	フリガナ(名) <u>寿恵李</u>	フリガナ		
製作者	フリガナ(姓) <u>山田</u>	フリガナ(名) <u>寿恵李</u>	フリガナ		
①		アイテム	ネックレス		
		素材・品位	Pt900、K18		
		主要石	ダイヤモンド		
		補助石	サファイア、トルマリン		
		主要石重量	0.5 ct	地金重量	20 g
②		アイテム	ピアス		
		素材・品位	Pt900、K18		
		主要石			
		補助石			
		主要石重量	0.7 ct	地金重量	8 g
③		アイテム	ブローチ		
		素材・品位	Pt900、K18		
		主要石	アコヤ真珠		
		補助石			
		主要石重量	ct	地金重量	20 g
④		アイテム			
		素材・品位			
		主要石			
		補助石			
		主要石重量	ct	地金重量	g
⑤		アイテム			
		素材・品位			
		主要石			
		補助石			
		主要石重量	ct	地金重量	g
作品名					
フリガナ <u>ダイヤモンド アンド ドリーム</u> <u>Diamond & 夢</u>					
規定内の作品です。 ☒ 応募要項を全て読み、掲載内容に同意します。 ☒ 2020年 6月17日 署名 <u>山田 寿恵李</u>					
受付 番号	20		搬入 方法	持ち込み / 宅配	
備考					

e-mail アドレス掲載について

入賞した場合の作品集等へのe-mail アドレス掲載について、希望する・希望しないのいずれかに✓をご記入ください。

アイテム

「リング」「ネックレス」等を記入します。

素材・品位

複数の場合は、主たる素材順に全て記入します。貴金属は下記の様に記入します。
例) 金 → K18 など
プラチナ → Pt900 など
銀 → SV925 など

主要石

主たる宝石(中石)名を全て記入します。

補助石

従たる宝石(脇石)名を全て記入します。

地金重量/主要石重量/補助石重量
記入は任意です。

保険対象金額

保険対象金額を必ず記入してください。
【材料費+工賃】の範囲とします。

※真珠を使用した場合

真珠の種類を記入してください。
例)アコヤ真珠、シロチョウ真珠、クロチョウ真珠、淡水真珠、模造真珠(イミテーション)など

作品名

作品のタイトルとフリガナをご記入ください。

コンセプトシート

- デザインの基となった物・イメージなどをイラストや写真などのビジュアルに文章を添えて表してください。
- A5(縦148mm 横210mm)のサイズ厳守です。
- オモテ面のみにご記入ください。

応募料振込控え

応募用紙ウラ面の所定欄に貼り付けてください。

コンセプトシート

- デザインの基となった物・イメージなどをイラストや写真などのビジュアルに文章を添えて表してください。
- サイズ厳守 A5 (縦148mm 横210mm) です。 ●この面のみにご記入ください。

受付番号 20