

2021 JJA JEWELLERY DESIGN AWARDS

JJAジュエリーデザインアワード

応募要項

日本のジュエリーの可能性を求めて

日本のジュエリーの発展とクリエイターの才能を国内外へ発信することを目的として作品を広く募集します。

主催者より

JJAジュエリーデザインアワードは、日本のジュエリー業界における最も権威あるコンペティションとして、グランプリ・内閣総理大臣賞を筆頭に、クリエイターおよびクラフトマンの才能を国内外へと発信していく場です。

美しい文化と伝統を背景に、高い技術力とデザイン力を誇る我が国で、芸術性の高い優れたジュエリーを提案し続けていかなければなりません。

本アワードは、未来のジュエリー業界を牽引する新しい可能性を持つクリエイターの憧れの舞台として、ここに作品を広く募集します。

今年度はジャパンジュエリーフェアでの受賞作品ファッションショーに替わり、グランプリ・準グランプリ受賞作品を「VOGUE JAPAN」誌面タイアップ記事（2ページ）・Webに掲載いたします。

応募受付日

●送付の場合:2021年6月15日(火)到着 **必ず日付指定でご発送ください**

●持参の場合:2021年6月16日(水)午前10時～午後3時まで



一般社団法人

日本ジュエリー協会



部門と規定

第1部門「プロフェッショナル部門」

テーマ A: ハイエンド・ラグジュアリー

- 1作品が想定上代金額150万円を超えるもの。
- 天然石および真珠等以外の宝石は使用できません。
- 銀を除く貴金属・天然石および真珠等の宝石を用いた単品もしくはセット。

テーマ B: アクセシブル・ラグジュアリー(上質な日常使い)

- 1作品が想定上代金額150万円以下のもの。
- 天然石および真珠等以外の宝石は使用できません。
- 銀を除く貴金属・天然石および真珠等の宝石を用いた単品もしくはセット。

Jアワードは新しくなりました

大きさ・豪華さにとらわれず
応募してみませんか？

第2部門「新人部門」

- 学生・社会人問わずデザイナーおよび製作者とともに業界経験5年未満の個人（個人名での応募となります）で、ジュエリーデザインアワード2019までのプロフェッショナル部門およびテーマ部門の未受賞者。
- 2019年度・2020年度に卒業した方は、現在社会人などでも卒業制作の応募が可能。（個人名での応募となります）
- 貴金属・金属（ステンレススチールやチタニウム等可）・宝石および真珠等（合成石も可）を主に使用した単品もしくはセット。

【両部門共通規定】

- 展示・保管・移動および使用に対して構造や強度に問題がない物、破損していない物に限ります。
- 貴金属素材には必ず使用した全ての品位の刻印が必要です。
- 地色と異色のめっきを行った場合はめっきの打刻も必要です。（例：シルバーに金めっき→刻印「SILVER925 GP」など）
- メーカー刻印および個人が判別できる刻印の使用は不可です。
- 使用した宝石について鑑別を取っていただく場合があります。
- 使用素材および技法等について不明な場合は事務局までお問い合わせください。

- 実作品での募集です。
- 「1 作 品」：単品もしくは1セット。
- 「単 品」：イヤリング等の左右はペアで1点と数え、単品です。複数のパーツの着脱ができるものは全てで1点と数え、単品です。
- 「1セット」：コンセプトを統一したアイテム2点以上のもの。1セットのアイテム数の上限は5点です。
- 「アイテム」：イヤリング・ネックレス・ブローチなど。

規定に反するものは審査対象外となります

審査基準

第1部門「プロフェッショナル部門」

デザイン・技術・品質を兼ね備え、創造性豊かな芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

第2部門「新人部門」

新人らしいフレッシュな感性より創造された芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

- 着 想：ユニークなコンセプトを持ち豊かな独創性ある世界観を表現できているか
- デザイン：着想の表現として、細部の構造にも配慮し、斬新性・立体性・コーディネートし易さなどに優れているか
- 技 術：素材の魅力や特性、デザインの意図を十分に表現し、細部に至るまで装着性を満たす高度な製作技術であるか

【必須】 今まで発表されたコンテスト作品および商品とは類似しない完全なるオリジナルデザインで未発表であること

審査員（予定）（敬称略）

【審査員長】

飯野 一朗 東京藝術大学 名誉教授／山梨県立宝石美術専門学校 校長

【ゲスト審査員】

VOGUE JAPAN編集部

【審査員】

アン ミカ	モデル／ジュエリーコーディネーター
遠藤 晶子	メイクアップアーティスト／遠藤波津子グループ 常務取締役
押山 元子	文化学園大学 造形学部 教授
梶 光夫	ジュエリーアーティスト／エマーユ七宝美術館 館長
酒匂 博	水野学園 教育部長
諏訪 恭一	諏訪貿易株式会社 会長
土屋 昌明	ジュエリークラフトマン 卓越した技能者（現代の名工）
山本 朱美	ジュエリーデザイナー

賞（予定）

第1部門より

●グランプリ・内閣総理大臣賞	1作品 副賞 100万円（総合的に最も優れた作品）
●準グランプリ・経済産業大臣賞	1作品 副賞 50万円（芸術性が高く最もデザインの卓越した作品）
●準グランプリ・厚生労働大臣賞	1作品 副賞 50万円（芸術性が高く最も技術の卓越した作品）
●東京都知事賞	1作品 副賞 10万円
●山梨県知事賞	1作品 副賞 10万円
●台東区長賞	1作品 副賞 10万円
●日本商工会議所会頭賞	1作品 副賞 10万円

上位3賞に準ずる作品

第2部門より

●新人大賞	1作品 副賞 20万円（第2部門で最も優れた作品）
●新人優秀賞	3作品 副賞 2万円（新人大賞に準ずる優れた作品）
●入選	5 ～ 10 作 品 程 度（第2部門で優れた作品）

特別賞（両部門対象・重複受賞の可能性があります）

●ジュエリー議員連盟賞	1作品
●ゲスト審査員賞	1作品 副賞 5万円
●日本ジュエリーデザイナー協会会長賞	1作品 副賞 5万円
●日本真珠振興会会長賞	1作品 副賞 5万円
●プラチナ・ギルド・インターナショナル賞	1作品 副賞 5万円

※入賞数も含め、変更の可能性があります。

グランプリ・準グランプリ受賞作品は
「VOGUE JAPAN」
誌面タイアップ記事（2ページ）・Webに掲載いたします

応募資格

【後援】経済産業省／厚生労働省／東京都／山梨県／台東区
日本貿易振興機構（ジェトロ）／日本商工会議所／読売新聞社
【協賛】公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会／一般社団法人日本真珠振興会
ブラチナ・ギルド・インターナショナル株式会社



応募用紙

ウラ面の記入例をご参照ください。

- 1作品(単品もしくは1セット)につき応募用紙1枚とコンセプトシート(別紙)1枚と一緒に提出してください。
- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料および備品等は受け付けません。
- 複数応募の場合など、応募用紙とコンセプトシートをコピーする際や、PDF からプリントアウトする場合は、原本と同じサイズ(A4)で出力してください。
- 太枠内をご記入ください。□には✓を入れてください。単品/セットはいずれかを○で囲んでください。
- 記入事項は応募用紙のオモテ面に書き収めてください。
- ウラ面に応募料振込控を貼り付けてください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- 素材・宝石・アイテムなどについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。

応募部門 ・ 作品形態	第1部門(プロフェッショナル部門) ☐ テーマA:ハイエンド・ラグジュアリー 想定上代金額 150万円を超えるもの ☐ テーマB:アクセシブル・ラグジュアリー(上質な日常使い) 想定上代金額 150万円以下のもの 単品 / セット アイテム数(点)		☐ 第2部門(新人部門) 単品 / セット アイテム数(点)	
応募者区分	☐ 一般過去応募者 ☐ 一般新規応募者 ☐ JJA会員 ☐ 学生 [学校名]			
返却方法	☐ 引き取り ☐ 宅配(着払)			
応募者	フリガナ 担当者氏名		フリガナ 企業名 部署	
	住所 〒			
	TEL		FAX 作品集等への e-mail 掲載を ☐ 希望する ☐ 希望しない e-mail	
デザイナー	フリガナ(姓)		フリガナ(名)	
製作者	フリガナ(姓)		フリガナ(名)	
アイテム ①	アイテム	保険対象金額		円
	素材・品位	地金		g
	主 要 石			ct
	補 助 石			ct
アイテム ②	アイテム	保険対象金額		円
	素材・品位	地金		g
	主 要 石			ct
	補 助 石			ct
アイテム ③	アイテム	保険対象金額		円
	素材・品位	地金		g
	主 要 石			ct
	補 助 石			ct
アイテム ④	アイテム	保険対象金額		円
	素材・品位	地金		g
	主 要 石			ct
	補 助 石			ct
アイテム ⑤	アイテム	保険対象金額		円
	素材・品位	地金		g
	主 要 石			ct
	補 助 石			ct
作 品 名	フリガナ	☐ 応募要項記載の規定内の作品です。 2021年 月 日 ☐ 応募要項を全て読み、記載内容に同意します。 署名		
受付番号	21	搬入方法	持ち込み / 宅配	備考

作品の写真・略図など

- その作品として正しい向き(上下・左右・表裏)に配置した写真・略図などを添付してください。
- アイテムごとに、①～⑤のアイテム番号を明記してください。
- アイテムごとに刻印箇所を記入してください。

※貴金属素材には必ず使用した全ての品位の刻印が必要です。刻印がないものは審査対象外となります。
 ※地色と異色のめっきを行った場合はめっきの打刻も必要です。
 ※メーカー刻印及び個人が判別できる刻印の使用は不可です。刻印があるものは審査対象外となります。

応募料振込控え貼付欄

記入例

JJA
JEWELLERY
DESIGN
AWARDS
2021



応募用紙

ウラ面の記入例をご参照ください。

- 1作品(単品もしくは1セット)につき応募用紙1枚とコンセプトシート(別紙)1枚と一緒に提出してください。
- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料および備品等は受け付けません。
- 複数応募の場合など、応募用紙とコンセプトシートをコピーする際や、PDFからプリントアウトする場合は、原本と同じサイズ(A4)で出力してください。
- 太枠内をご記入ください。□には✓を入れてください。単品/セットはいずれかを○で囲んでください。
- 記入事項は応募用紙のオモテ面に書き取ってください。
- ウラ面に応募料振込控えを貼り付けてください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- 素材・宝石・アイテムなどについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。

応募部門 ・ 作品形態	☐ 第1部門(プロフェッショナル部門) ☐ テーマA: ハイエンド・ラグジュアリー 想定上代金額 150万円を超えるもの ☒ テーマB: アクセシブル・ラグジュアリー(上質な日常使い) 想定上代金額 150万円以下のもの 単品 / <u>セット</u> アイテム数(3 点)		☐ 第2部門(新人部門) 単品 / セット アイテム数(点)	
応募者区分	☒ 一般過去応募者 ☐ 一般新規応募者 ☐ JJA会員 ☐ 学生 [学校名]			
返却方法	☐ 引き取り ☒ 宅配(着払)			
応募者	フリガナ 担当氏名	ヤマダ ジュエリ 山田 寿恵李	フリガナ 企業名	株式会社 JJA 部署 デザイン課
	住所 〒	110-8626 東京都台東区東上野2-23-25		
	TEL	03-3835-8567	FAX	03-3839-6599
デザイナー	フリガナ(姓)	ヤマダ	フリガナ(名)	寿恵李
製作者	フリガナ(姓)	ヤマダ	フリガナ(名)	寿恵李
アイテム ①	アイテム	ネックレス	保険対象金額	〇〇,〇〇〇円
	素材・品位	Pt900、K18WG	地金	8 g
	主要石	ダイヤモンド		1.8 ct
アイテム ②	アイテム	ピアス	保険対象金額	〇〇,〇〇〇円
	素材・品位	Pt900、K18WG	地金	4 g
	主要石	ダイヤモンド		1.6 ct
アイテム ③	アイテム	ブローチ	保険対象金額	〇〇,〇〇〇円
	素材・品位	K18	地金	10 g
	主要石	アコヤ真珠		ct
アイテム ④	アイテム		保険対象金額	円
	素材・品位		地金	g
	主要石			ct
アイテム ⑤	アイテム		保険対象金額	円
	素材・品位		地金	g
	主要石			ct
作品名	フリガナ	ダイヤモンド アンド ドリーム		
	Diamond & 夢	☒ 応募要項記載の規定内の作品です。 2021年 6月 15日 ☒ 応募要項を全て読み、記載内容に同意します。 署名 山田 寿恵李		
受付番号	21	搬入方法	持ち込み / 宅配	備考

e-mail アドレス掲載について
 入賞した場合の作品集等へのe-mail アドレス掲載について、希望する・希望しないのいずれかに✓をご記入ください。
 希望しない場合でも連絡用としてe-mail アドレスをご記入ください。

アイテム
 「リング」「ネックレス」等を記入します。
 右側の「作品の写真または略図」と同じアイテム番号の欄にご記入ください。

保険対象金額
 保険対象金額を必ず記入してください。【材料費+工賃】の範囲とします。

素材・品位
 複数の場合は、主たる素材順に全て記入します。貴金属は下記の様に記入します。
 例) 金 → K18 など
 プラチナ → Pt900 など
 銀 → SV925 など

地金重量/主要石重量/補助石重量
 記入は任意です。

主要石
 主たる宝石(中石)名を全て記入します。

補助石
 従たる宝石(脇石)名を全て記入します。

※真珠を使用した場合
 真珠の種類を記入してください。
 例) アコヤ真珠、シロチョウ真珠、クロチョウ真珠、淡水真珠、模造真珠(イミテーション)など

作品名
 作品のタイトルとフリガナをご記入ください。

コンセプトシート

- この面のみにご記入ください。
- ウラ面の記入例をご参照ください。

受付番号 21	フリガナ 作品名
コンセプト	
●デザインの基となった物・イメージなどをイラストや写真などのビジュアルに文章を添えて表してください。	
作品を装着している写真または画像	
●その作品として正しい向き（上下・左右・表裏）・体に対して正しい位置に装着した写真または画像を添付してください。 ●リングはどの指に着けるか、ブローチはどの位置に留めるかなどが分かる写真または画像を添付してください。 ●アイテムが複数ある場合、1枚に全てのアイテムが写っているものでもアイテムごとでも構いません。	

記入例

コンセプトシート

- この面のみにご記入ください。
- ウラ面の記入例をご参照ください。

受付番号 21

フリガナ ダイヤモンド アンド ドリーム
作品名 Diamond & 夢

コンセプト



旅の思い出をジュエリーに込めてデザインしました。

南の島の海をダイヤモンドのきらめきで表現しました。

砂浜に描いたハートをブローチにし、夢のようなひと時を形にしました。

服に着けた時に重みでブローチが前に傾かないよう、ピンの位置を考慮しました。

作品を装着している写真または画像

