



# JJA ジュエリーデザインアワード 2025 作品募集

JJA ジュエリーデザインアワードは、グランプリ・内閣総理大臣賞受賞作品を筆頭に、デザイナー・クラフトマンの才能を国内外へと発信していく場です。未来のジュエリー業界を牽引する、新しい可能性を持つクリエイターの芸術性・ファッション性の高い優れた作品を広く募集します。

グランプリ/準グランプリ受賞作品は『VOGUE JAPAN』誌面(2025年10月号予定)・Webサイトにタイアップ掲載。

### \*\*\*「応募相談会」を初開催します\*\*\*

日時：2025年1月15日～18日

場所：東京ビッグサイト 第36回国際宝飾展(IJT2025) JJA 広報ブース

★事前予約制 ★相談無料 ★学生さん・プロフェッショナルの方、どなたもこの機会にお気軽にご予約は最下部の問い合わせ先へ。

隔年で開催している本アワードの応募受付日は、2025年5月13日です。製作期間を考慮し、是非この機会に報道をお願い申し上げます。



### [応募受付日]

2025年5月13日(火) 午前10時～正午

実作品を送付のみで受付。「必着」ではなく「日付・時間指定」

### [主催] (作品送付住所・返却会場)

一般社団法人日本ジュエリー協会

<https://jja.ne.jp/>

〒110-8626 東京都台東区東上野 2-23-25

E-mail: ja@jja.ne.jp TEL: 03-3835-8567

### [部門] ★両部門とも大きさ・豪華さではなく審査基準に則って選考します

#### ●第1部門 プロフェッショナル部門

- ・テーマA ハイエンド・ラグジュアリー(1作品が想定上代金額150万円を超えるもの)
- ・テーマB アクセシブル・ラグジュアリー(1作品が想定上代金額150万円以下のもの)

#### ●第2部門 新人部門

**[審査基準]** ★完全なるオリジナルデザインで未発表であること

●第1部門 プロフェッショナル部門

デザイン・技術・品質を兼ね備え、創造性豊かな芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

●第2部門 新人部門

新人らしいフレッシュな感性より創造された芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

●両部門共通

- ・着想：ユニークなコンセプトを持った独創的な世界観であるか
- ・デザイン：着想の表現として、細部の構造にも配慮し、斬新性・立体性・コーディネートし易さなどに優れているか
- ・技術：素材の魅力や特性、デザインの意図を十分に表現し、細部に至るまで装着性を満たす高度な製作技術であるか

★**[賞]** ※入賞数も含め、変更の可能性あります。

●第1部門 プロフェッショナル部門

・グランプリ・内閣総理大臣賞	1 作品	副賞 100 万円
・準グランプリ・経済産業大臣賞	1 作品	副賞 50 万円
・準グランプリ・厚生労働大臣賞	1 作品	副賞 50 万円
・東京都知事賞	1 作品	副賞 10 万円
・山梨県知事賞	1 作品	副賞 10 万円
・台東区長賞	1 作品	副賞 10 万円
・日本商工会議所会頭賞	1 作品	副賞 10 万円

●第2部門 新人部門

・新人大賞	1 作品	副賞 20 万円
・新人優秀賞	3 作品	副賞 5 万円
・入選	5~10 作品	副賞 1 万円

●特別賞 ※両部門対象・重複受賞の可能性あります。

・ジュエリー議員連盟賞	1 作品	
・ゲスト審査員賞	1 作品	副賞 5 万円
・日本ジュエリーデザイナー協会会長賞	1 作品	副賞 5 万円
・日本真珠振興会会長賞(作品の中に必ずアコヤ真珠を使用していること)	1 作品	副賞 5 万円
・プラチナ・ギルド・インターナショナル賞(主に Pt850 以上を使用していること)	1 作品	副賞 5 万円

<2023 年度授賞式の様子>



アワードの詳細はこちらから  
<https://jja.ne.jp/event/awards/index.htm>

お問い合わせ先

一般社団法人日本ジュエリー協会 事務局 デザインアワード委員会 担当：水谷  
 〒110-8626 東京都台東区東上野 2-23-25 TEL：03-3835-8567 mail：ja@jja.ne.jp