



JJA JEWELLERY DESIGN AWARDS 2027

JJA ジュエリーデザインアワード

応募要項

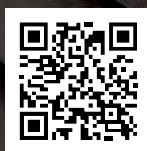
日本のジュエリーの 可能性を求めて

JJA ジュエリーデザインアワードは、日本で最も権威あるジュエリーコンペティションとして、グランプリ・内閣総理大臣賞受賞作品を筆頭に、デザイナー・クラフトマンの才能を国内外へと発信していく場です。日本には美しい文化と伝統を背景に、ものづくりの良さとデザイン力を誇る数多くのクリエイターが存在します。未来のジュエリー業界を牽引する、新しい可能性を持つクリエイターの芸術性・ファッション性の高い優れた作品を広く募集します。

応募受付日

2027年5月11日(火)
午前中指定 送付

- 実作品を送付のみで受付。「必着」ではなく「日付・時間指定」
- 品名欄に「★10時～12時 配達希望★」と記入してください。



応募要項他



動画「JJA Jewellery Design Awards 2025」



2025年度 入賞作品
フォトスライドショー



一般社団法人日本ジュエリー協会

部門と規定

今まで発表された作品および商品とは類似しない
完全なるオリジナルで未発表であること

第1部門 プロフェッショナル部門

テーマ
A

ラグジュアリー

- 1作品が想定上代金額150万円を超えるもの。
- 貴金属(K8以上・Pt850以上・銀は不可)、天然石および真珠等の宝石を使用した単品もしくはセット。

テーマ
B

アクセシブル

- 1作品が想定上代金額150万円以下のもの。
- 貴金属(K8以上・Pt850以上・SV800以上)、天然石および真珠等の宝石を使用した単品もしくはセット。

テーマ
C

アコヤ真珠ジュエリー

- アコヤ真珠を主要石の50%以上に使用したもの。
- 1作品の想定上代金額の設定はありません。
- 貴金属(K8以上・Pt850以上・SV800以上)、天然石および真珠等の宝石を使用した単品もしくはセット。

テーマA・B・C共通規定

- 合成石・人造石・模造石等は使用不可。

第2部門 新人部門

- 応募時点で学生・社会人問わずデザイナーおよび製作者ともに装身具のデザインまたは製作に従事して(在学期間を除く)5年未満の個人(個人名での応募となります)で、ジュエリーデザインアワード2025までのプロフェッショナル部門の未受賞者。

- 2025年度・2026年度に卒業した方は、応募受付日時点で社会人などでも卒業制作の応募が可能(個人名での応募となります)。

- 貴金属・金属(ステンレススチールやチタニウム等も可)宝石および真珠等(合成石・人造石・模造石も可)を主に使用した単品もしくはセット。

両部門共通

- ・日本国内で製作されたものに限りです。
- ・展示・保管・移動および使用に対して構造や強度に問題がないもの、破損していないものに限りです。
- ・貴金属素材には必ず使用した全ての品位の刻印が必要です。
- ・地色と異色のめっきを行った場合はめっきの打刻も必要です。(例：シルバーに金めっき→刻印「SILVER925 GP」など)
- ・メーカー刻印および個人が判別できる刻印の使用は不可です。
- ・使用した宝石について鑑別を取っていただく場合があります。
- ・第1部門でも機能的に必要な不可欠な場合に限り、異素材の使用が認められる場合があります。
- ・ジュエリーの実作品での募集です。

1作品	単品		1セット	アイテム
単品もしくは1セット	イヤリング等の左右はペアで1点	複数のパーツが着脱できるものは全てで1点	コンセプトを統一したアイテム2点以上のもの	1セットのアイテム数の上限は5点
				イヤリング ネックレス ブローチなど

規定に反するものは審査対象外となります

審査基準

大きさ・豪華さではなく審査基準に則って選考します

第1部門 プロフェッショナル部門

デザイン・技術・品質を兼ね備え、創造性豊かな芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

第2部門 新人部門

新人らしいフレッシュな感性より創造された芸術性・ファッション性の高いジュエリーであるか

両部門共通

着想	デザイン	技術
ユニークなコンセプトを持った独創的な世界観であるか	着想の表現として、細部の構造にも配慮し、斬新性・立体性・コーディネートし易さなどに優れているか	素材の魅力や特性、デザインの意図を十分に表現し、細部に至るまで装着性を満たす高度な製作技術であるか

審査員

(予定) (敬称略・順不同)

審査員長

梶 光夫

ジュエリーアーティスト／梶 光夫 エマーユ七宝美術館 館長

審査員

飯塚 隆

元国立西洋美術館 主任研究員

辰野 しずか

クリエイティブディレクター／
デザイナー

福田 詞子

ジュエリージャーナリスト／
英国宝石学協会 FGA

三塚 晴司

全日本貴金属技能士会連合会 会長
卓越した技能者（現代の名工）

西澤 明宏

ジュエリークラフトマン
エングレーパー

星野 学

公益社団法人日本ジュエリー
デザイナー協会 会長

松井 久子

ジュエリーデザイナー

小寺 智子

ジュエリーデザイナー

メディア審査員

西原 史

『婦人画報』編集長

高橋 木綿子

『和楽』統括編集長

松本 和佳

日本経済新聞社 文化事業 チーフエディター

賞

(予定)

※入賞数も含め、変更の可能性があります。

【第1部門 プロフェッショナル部門】

グランプリ・内閣総理大臣賞

（テーマ A・B・C の最上位のうち総合的に最も優れた作品）

1 作品 副賞 100 万円

テーマ A・経済産業大臣賞

（芸術性・ファッション性が高く
テーマ A で最もデザイン・技術の卓越した作品）

1 作品 副賞 50 万円

テーマ B・厚生労働大臣賞

（芸術性・ファッション性が高く
テーマ B で最もデザイン・技術の卓越した作品）

1 作品 副賞 50 万円

テーマ C・農林水産大臣賞

（芸術性・ファッション性が高く
テーマ C で最もアコヤ真珠の魅力を活かした作品）

1 作品 副賞 50 万円

副賞提供（一社）日本真珠振興会

東京都知事賞

1 作品 副賞 10 万円

山梨県知事賞

1 作品 副賞 10 万円

台東区長賞

1 作品 副賞 10 万円

【第2部門 新人部門】

日本ジュエリーデザイナー協会会長賞

新人大賞

（第2部門で最も優れた作品）

1 作品 副賞 30 万円

日本商工会議所会頭賞

新人優秀賞

（新人大賞に準ずる優れた作品）

3 作品 副賞 5 万円

入選

（第2部門で優れた作品）

5～10 作品程度 副賞 1 万円

【特別賞（両部門対象・重複受賞の可能性あります）】

メディア賞

1 作品 副賞 5 万円

プラチナ・ギルド・
インターナショナル賞

（主に Pt850 以上を使用していること）

1 作品 副賞 5 万円

タヒチパールプロモーション賞

（主要石にクロチョウ真珠（着色処理は不可）を使用していること。
真珠の色は問わない）

1 作品 副賞 5 万円

応募条件

- 両部門とも応募者（社）・デザイナー（社）・製作者（社）ともに国内在住であり、このコンテストに賛同し、かつ規定を順守できること。
- ※ 1作品につきデザイナーは1名・製作者は最大で2名までの登録となります。
- 当協会 Web サイトの審査結果公表より前に公開・展示・出版物やパンフレット等への掲載、他の公募展・過去のジュエリーデザインアワードに応募をしていないデザインおよび作品であること。
- プロフェッショナル部門の各賞および新人大賞と特別賞を受賞した場合、授賞式と同日の交流会にデザイナーが参列できること。
- ※ 交流会は開催される場合。

応募方法

- **実作品を送付のみで受付。持込み不可。**
2027年5月11日(火) 午前中
- ※ **「必着」ではなく「日付・時間指定」**で発送してください。
- ※ 品名欄に「**★10時～12時 配達希望★**」と記入してください。
- 1作品につき「応募用紙」（別紙）1枚と「コンセプトシート」（別紙）1枚を同梱してください。
- **作品本体の刻印（貴金属素材・地色と異色のめっきの場合のみ必須）に「目印」を付けてください。刻印の近くに、赤色の糸を結ぶ・赤色のマスキングテープを貼る等、刻印の場所・打刻文字が確認できるようにしてください。**
- ※ 応募用紙とコンセプトシートをコピー・プリントアウトする場合は、A4 サイズで出力してください。
- ※ **真珠を使用した場合**、応募用紙の「主要石」「補助石」欄に真珠の種類を明記してください。→応募用紙ウラ面記入例：アイテム③参照

作品受付

- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料および展示用備品等は受け付けません。
- 作品送付の際に、作品の収納に使用されたケース・緩衝材・タグ等は、原則廃棄処分しますのでご注意ください。
- 作品送付の際の紛失・破損は、主催者では一切の責任を負いません。

応募料

- 第1部門 1作品（応募用紙1枚）につき10,000円（税込み）
- 第2部門 1作品（応募用紙1枚）につき3,000円（税込み）

○ 応募料は、作品発送時までに下記口座に振込み、**振込控えのコピーを応募用紙ウラ面へ貼付**してください。なお、複数応募で一括振込みの場合は、代表の応募用紙ウラ面に振込控えを貼り付け、一括の内訳として応募数・応募部門・各応募者名をご記入ください。代表以外の応募用紙には、貼り付け欄に「別納」とご記入ください。

○ 振込依頼人に、氏名（社名）の後に「AW」と「応募部門」を入れてください。

例）振込依頼人：ヤマダジュエリー AW2

※ 現金でのお支払いは一切受け付けておりません。
※ 振り込まれた応募料の返金、および次回アワードへの振り替えはできません。
※ 振込手数料・作品の送料は応募者にてご負担ください。

振込先：みずほ銀行稲荷町支店
普通預金 1279914
一般社団法人日本ジュエリー協会

応募数の制限

- 上限なし（応募料は応募作品数分必要です）

審査結果通知

- 文書にて応募用紙記載の応募者宛に送付（8月2日（月）より前の公開は不可）

審査結果公表

- 2027年8月2日（月）
プロフェッショナル部門の各賞および新人大賞と特別賞受賞作品は、プレスリリースおよび当協会Webサイトにて公表します。
- ※ 授賞式の前までに Web サイト・SNS 等に公開する際は「（受賞予定）」と表記してください。また、販促・販売は下記展示③終了以降は可能です。

授賞式・作品展示・掲載（予定）

- 授賞式/交流会：2027年9月1日（水）
ジャパンジュエリーフェア2027（JJF2027）会場内（東京ビッグサイト）
- 表彰対象：プロフェッショナル部門の各賞および新人大賞と特別賞受賞者
- 展示①：JJF2027会期中（2027年9月1日～9月3日）会場内にて全入賞作品を展示
- 展示②：2027年9月23日（木・祝）～2027年10月18日（月）
山梨ジュエリーミュージアムにて全入賞作品を展示
- 展示③：2027年12月初旬頃 都内美術館で展示の可能性あり
- 掲載：全入賞作品はJJAが発行する作品集に掲載・フォトスライドショー・動画をJJA公式チャンネルに掲載

作品の管理

- 作品は受付後から返却まで主催者にて厳重に管理します。
- 万一来損、作品には動産保険を付保します。応募用紙の「保険対象金額」を必ずご記入ください。「保険対象金額」＝「材料費＋工賃」の範囲とします。なお、申請の金額が主催者の評価と著しく異なった場合は、ご相談する場合があります。万一の破損、盗難、火災等事故発生の場合、補償は申告金額内となります。但し、最高補てん限度額は1作品200万円です。

著作権および作品集

- 応募作品のデザインに係る著作権は応募者またはデザイナーに帰属します。
- 入賞作品は写真・動画撮影を行います。この写真・動画の著作権は、（一社）日本ジュエリー協会に帰属し、作品集・Webサイト・その他作品をご紹介しますために使用します。リリース後、入賞者から申請があれば写真データを提供いたします。
- 撮影スタッフにポートフォリオ使用目的で写真データを提供します。
- 審査会・JJF2027を撮影します。応募作品、受賞者・関係者が映ります。撮影した画像および動画は、Webサイト・その他当コンテストのプロモーションの目的で使用します。
- 新人優秀賞以上を受賞したデザイナーは作品集に顔写真を掲載します。
- 作品集は応募者一人につき一冊を送付進呈いたします。

作品の返却・トロフィーのお渡し

- 入賞外の作品は、6月16日（水）に（一社）日本ジュエリー協会にて返却します。
- 入賞作品は、10月22日（金）に（一社）日本ジュエリー協会にて返却します。
- ※ 展示③実施の場合は終了後、
受賞トロフィーは作品返却時にお渡しします。
- 返却方法として、送付希望の場合や受け取りに来られない場合は、保険を付けた上で返送します。（送料・保険料は当協会が負担いたします）
- 作品の管理上、返却期日前の個別返却はいたしません。

その他

- 応募用紙のコピーを控えとして保管してください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- 素材・宝石・アイテム等について、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。
- 応募作品が下記に該当した場合、審査対象から除外します。また、審査結果発表後でも入賞作品が下記に該当する事が発覚または発生した場合、入賞を取り消す場合があります。

- ・ 応募要項に反するもの
- ・ 既に発表されたデザインと同一あるいは類似、著作権の侵害の恐れがあるもの
- ・ 作品展示予定会場での展示が不可となった場合

- 応募用紙にご記入の個人情報、個人情報保護法に従って適正に取り扱いたします。

- ・ 本アワードおよびジャパンジュエリーフェア（JJF）運営の為に利用します。
- ・ 入賞した場合の作品集・Webサイト・その他作品をご紹介します為に使用します。
- ・ JJF 共催のインフォーママーケッツジャパン㈱との共有、後援・協賛団本への報告等以外に応募者の同意なしに第三者に提供することはありません。
- ・ お問い合わせはジュエリーデザインアワード事務局までお願いいたします。

- 副賞賞金は応募者指定の口座に振込みます。分配等は応募者の責任で行ってください。
- 賞金には源泉徴収がなされる場合があります。
- 本応募要項の記載内容に変更が生じる場合があります。

主催（作品受付送付住所・返却会場）

一般社団法人日本ジュエリー協会 ジュエリーデザインアワード事務局

〒110-8626 東京都台東区東上野2-23-25
TEL：03-3835-8567 FAX：03-3839-6599 e-mail：ja@jja.ne.jp
URL：https://jja.ne.jp

※お問い合わせ・資料請求もこちらへお願いいたします。

後援・協賛

- （後援）経済産業省／厚生労働省／文化庁／東京都／山梨県／台東区
日本貿易振興機構（ジェトロ）／日本商工会議所／読売新聞社
- （協賛）公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会／一般社団法人日本真珠振興会
プラチナ・ギルド・インターナショナル株式会社／タヒチパールプロモーション



一般社団法人日本ジュエリー協会



応募用紙

ウラ面の記入例をご参照ください。

- 1作品(単品もしくは1セット)につき応募用紙1枚とコンセプトシート(別紙)1枚と一緒に提出してください。
- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料および備品等は受け付けません。
- 応募用紙とコンセプトシートをコピー・プリントアウトする場合は、A4サイズで出力してください。
- 太枠内をご記入ください。□には✓を入れてください。単品/セットはいずれかを○で囲んでください。
- ウラ面に応募料振込控えを貼り付けてください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- アイテム・素材・宝石などについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。

応募部門・作品形態	第1部門 プロフェッショナル部門			☐ 第2部門 新人部門		
	☐ テーマA：ラグジュアリー			単品 / セット アイテム数(点)		
	☐ テーマB：アクセシブル					
	☐ テーマC：アコヤ真珠ジュエリー			単品 / セット アイテム数(点)		
応募者区分	☐ 一般過去応募者 ☐ 一般新規応募者 ☐ JJA会員 ☐ 学生 学校名					
返却方法	☐ 引き取り ☐ 宅配					
応募者	フリガナ 連絡担当者		フリガナ 企業名		企業名の 英語表記 部署	
	住所 〒					
	TEL (日中連絡の取れる番号)		FAX		作品集等への e-mail 掲載を ☐ 希望する ☐ 希望しない e-mail (掲載を希望しない場合でもご記入ください)	
デザイナー	フリガナ(姓)		フリガナ(名)			
製作者	フリガナ(姓)		フリガナ(名)			
アイテム ①	アイテム		保険対象金額		円	
	素材・品位		地金		g	
	主 要 石				ct	
	補 助 石				ct	
アイテム ②	アイテム		保険対象金額		円	
	素材・品位		地金		g	
	主 要 石				ct	
	補 助 石				ct	
アイテム ③	アイテム		保険対象金額		円	
	素材・品位		地金		g	
	主 要 石				ct	
	補 助 石				ct	
アイテム ④	アイテム		保険対象金額		円	
	素材・品位		地金		g	
	主 要 石				ct	
	補 助 石				ct	
アイテム ⑤	アイテム		保険対象金額		円	
	素材・品位		地金		g	
	主 要 石				ct	
	補 助 石				ct	
作品名	フリガナ		☐ 応募要項記載の規定内の作品です。 2027 年 月 日			
	英語表記		☐ 応募要項を全て読み、記載内容に同意します。 署名			
アンケート (複数回答可)	このコンテストをどこで知りましたか。 1. JJA のインスタグラム 2. ポスター 3. 応募要項が届いた 4. その他 ()					
	応募した理由は何ですか。 1. 受賞したい 2. 作品をアピールしたい 3. 憧れ 4. 受賞した場合販促面などプラスになる 5. その他 ()					
	受賞した場合、魅力を感じる JJA のコンテンツは何ですか。 1. 動画 2. 作品集 3. モデル装着写真 4. 展示 5. インスタグラム 6. その他 ()					
受付番号	27		搬入方法	宅配		備 考

応募料振込控え貼付欄

記入例

JJA
JEWELLERY
DESIGN
AWARDS
2027



応募用紙

ウラ面の記入例をご参照ください。

- 1作品(単品もしくは1セット)につき応募用紙1枚とコンセプトシート(別紙)1枚と一緒に提出してください。
- 「作品・応募用紙・コンセプトシート」以外の資料および備品等は受け付けません。
- 応募用紙とコンセプトシートをコピー・プリントアウトする場合は、A4サイズで出力してください。
- 太枠内をご記入ください。□には✓を入れてください。単品/セットはいずれかを○で囲んでください。
- ウラ面に応募料振込控えを貼り付けてください。
- 応募用紙の記入事項は、入賞した場合の作品集等への掲載にそのまま反映されます。提出後の変更は出来ません。
- アイテム・素材・宝石などについて、提出いただいた応募用紙と作品集等の表記を変える場合があります。

応募部門 作品形態	第1部門 プロフェッショナル部門		第2部門 新人部門	
	☐ テーマA: ラグジュアリー ☒ テーマB: アクセシブル ☐ テーマC: アコヤ真珠ジュエリー		単品 / セット アイテム数 (点)	
応募者区分	☒ 一般過去応募者 ☐ 一般新規応募者 ☐ JJA会員 ☐ 学生 [学校名]			
返却方法	☐ 引き取り ☒ 宅配			
応募者	フリガナ 連絡担当者 ヤマダ ジュエリ 山田 寿恵李 フリガナ 企業名 ジェイジェイエー 株式会社 JJA 英語表記 JJA Co.,Ltd. 部署 デザイン課 住所 〒110-8626 東京都台東区東上野 2-23-25 JJAハイツ303号室 TEL (日中連絡の取れる番号) 03-3835-8567 FAX 03-3839-6599 作品集等への e-mail 掲載を ☐ 希望する ☒ 希望しない e-mail (掲載を希望しない場合でもご記入ください) ja@jja.ne.jp			
デザイナー	フリガナ(姓) ヤマダ フリガナ(名) ジュエリ 山田 寿恵李			
製作者	フリガナ(姓) ヤマダ フリガナ(名) ジュエリ 山田 寿恵李			
アイテム ①	アイテム ネックレス 保険対象金額 200,000 円 素材・品位 K14WG 地金 2 g 主 要 石 アクアマリン 1 ct 補 助 石 トパーズ、トルマリン 1.6 ct			
アイテム ②	アイテム ピアス 保険対象金額 100,000 円 素材・品位 K14WG 地金 1.2 g 主 要 石 アクアマリン 1.6 ct 補 助 石 トパーズ 0.5 ct			
アイテム ③	アイテム ブローチ 保険対象金額 50,000 円 素材・品位 SV925、金めっき 地金 10 g 主 要 石 アコヤ真珠 ct 補 助 石 ct			
アイテム ④	アイテム 保険対象金額 円 素材・品位 地金 g 主 要 石 ct 補 助 石 ct			
アイテム ⑤	アイテム 保険対象金額 円 素材・品位 地金 g 主 要 石 ct 補 助 石 ct			
作品名	フリガナ アオイロ ト ドリーム 青色 & 夢 英語表記 Blue and Dream		☒ 応募要項記載の規定内の作品です。 2027 年 5 月 7 日 ☒ 応募要項を全て読み、記載内容に同意します。 署名 山田 寿恵李	
アンケート (複数回答可)	このコンテストをどこで知りましたか。 1. JJA のインスタグラム 2. ポスター 3. 応募要項が届いた 4. その他 () 応募した理由は何ですか。 1. 受賞したい 2. 作品をアピールしたい 3. 憧れ 4. 受賞した場合販促面などプラスになる 5. その他 () 受賞した場合、魅力を感じる JJA のコンテンツは何ですか。 1. 動画 2. 作品集 3. モデル装着写真 4. 展示 5. インスタグラム 6. その他 ()			
受付番号	27		搬入方法	宅配
備考				

アイテム
「リング」「ネックレス」等を記入します。右側の「作品の写真または略図」と同じアイテム番号の欄にご記入ください。

素材・品位
複数の場合は、主たる素材順に全て記入します。貴金属は下記のように記入します。
例)
金 → K18 など
プラチナ → Pt 900 など
銀 → SV925 など

主要石
主たる宝石(中石)名を全て記入します。

補助石
従たる宝石(脇石)名を全て記入します。

真珠を使用した場合
真珠の種類を記入してください。
例) アコヤ真珠、シロチョウ真珠、クロチョウ真珠、淡水真珠、模造真珠(イミテーション) など

作品名
作品のタイトルとフリガナ、英語表記をご記入ください。

アンケート
ご協力お願いいたします。

e-mail アドレス
入賞した場合の作品集等への e-mail アドレス掲載について、希望する・希望しないのいずれかに✓をご記入ください。希望しない場合でも連絡用として e-mail アドレスを必ずご記入ください。

保険対象金額
保険対象金額を必ず記入してください。【材料費+工賃】の範囲とします。1作品(アイテム①~⑤)の合計の限度額は200万円です。

地金重量/主要石重量/補助石重量
記入は任意です。

コンセプトシート

- 太枠内をご記入ください。
- この面のみにご記入ください。
- ウラ面の記入例をご参照ください。

受付番号 27	フリガナ 作品名
コンセプト	
●デザインの基となった物・イメージなどを、イラストや写真などのビジュアルに文章を添えて表してください。	
作品を装着している写真または画像	
●その作品として正しい向き（上下・左右・裏表）・体に対して正しい位置・角度に装着した写真または画像を貼付してください。 ●リングはどの指に着けるか、ブローチは体のどの位置に留めるかなどが分かる写真または画像を貼付してください。 ●アイテムが複数ある場合、1枚に全てのアイテムが写っているものでもアイテムごとでも構いません。	

コンセプトシート

- 太枠内をご記入ください。
- この面のみにご記入ください。
- ウラ面の記入例をご参照ください。

受付番号 27	フリガナ 作品名	アオイロ 青色	ト &	ドリーム 夢
コンセプト				
 旅の思い出をジュエリーに込めてデザインしました。 南の島の海をアクアマリンの澄んだブルーで表現しました。 砂浜に描いたハートをブローチにし、夢のようなひと時を形にしました。 服に着けた時に重みでブローチが前に傾かないよう、ピンの位置を考慮しました。				
作品を着用している写真または画像				
				