

# 宝石もしくは装飾用に供される物質の 定義および命名法

発行 2015 年 1 月

改訂 2025 年 11 月

一般社団法人 宝石鑑別団体協議会

一般社団法人 日本ジュエリー協会

## 《定義および命名法の刊行に当たって》

一般社団法人宝石鑑別団体協議会（以下 AGL）と一般社団法人日本ジュエリー協会（以下 JJA）はともに、消費者の信頼を得るために宝飾業界に携わる者が一丸となって正しい情報開示を行い、安心して宝飾品を購入できる市場環境の整備、改善に努めてまいりました。

前回、2004 年に両団体が大幅改定した「宝石もしくは装飾用に供される物質の定義および命名法に関する規定」は一国の宝飾産業界が自主的な規定を定めた世界で初めてのものです。作成からすでに 11 年を経過してしまいました。その間適時、改定や訂正を行ってまいりましたが、現在流通している宝石は日進月歩の科学技術の発展に伴い、今までは予測もできなかったような方法によって見た目の改善や、色の変化をもたらすような処理などが行われているのが実情となっております。

そこで従来から用いられている規程集を改めて時代のニーズに適合すべく、AGL と JJA は情報を共有化し、幾度となく話し合いを重ねて、宝石に関してより分かり易く、業界内の輸入、製造、卸、小売りと言ったどの段階でも利用可能な定義および命名法の刊行に至りました。今後商取引の各段階においての情報開示は、この定義および命名法を業界内の「共通言語」として用い、用語を正しく使用することを遵守していただくことが必須と考えます。AGL と JJA は消費者利益の観点に立って、この定義および命名法の冊子が業界の情報開示の基本ルールとして、業界の発展に寄与できる一冊になることを切に願っております。

2015 年 1 月

一般社団法人宝石鑑別団体協議会

一般社団法人日本ジュエリー協会

# 目 次

## 第 1 章 分類および定義

1-1 分類 .....	3
1-2 定義 .....	3
1-2-1 天然石 .....	3
1-2-2 人工生産物 .....	4
1-2-2-1 合成石 .....	4
1-2-2-2 人造石 .....	4
1-2-2-3 模造石 .....	4

## 第 2 章 命名法

2-1 表記 .....	
2-1-1 天然石 .....	5
2-1-2 合成石 .....	5
2-1-3 人造石 .....	5
2-1-4 模造石 .....	5
2-2 呼称に関する規定 .....	
2-2-1 色名の表記 .....	6
2-2-2 特殊な光学効果に関する表記 .....	6
2-2-3 呼称の誤用 .....	6

主な宝石の表記 .....	7
---------------	---

# 宝石もしくは装飾用に供される物質の定義および命名法

## 第 1 章 分類および定義

---

### 1-1 分類

装飾用に供される物質（真珠は別に定める規定による）は生成起源により以下のように分類される。

- ① 天然石
- ② 人工生産物
  - ②-1 合成石
  - ②-2 人造石
  - ②-3 模造石

ただし、〈宝石〉はこれらの中で天然石のみを指す用語とし、合成石、人造石、模造石などの人工生産物には用いられない。

---

### 1-2 定義

#### 1-2-1 天然石

天然石とは、人的手段を介さずに自然界で生成された宝石物質（鉱物、岩石および有機物）をいう。ただし、天然宝石には、生成後に、色・外観に人的手段がなされたものも含まれる。

天然石に行われている処理

- |            |                  |
|------------|------------------|
| ① 加熱       | ⑦ 着色（染色を含む）      |
| ② 含浸       | ⑧ 充填             |
| ③ ワックス     | ⑨ コーティング         |
| ④ 放射線照射    | ⑩ レーザードリリング      |
| ⑤ 拡散（化学処理） | ⑪ 高温高压（HPHT）プロセス |
| ⑥ 漂白       | ⑫ その他（上記以外）      |

## 1-2-2 人工生産物

人工生産物とは、人の手により、全てもしくは一部が生成された物質をいう。

### 1-2-2-1 合成石

同種の天然石とほとんどあるいは全く同一の化学特性、物理特性、内部構造を有する、一部あるいは全体を人工的に生産した物質をいう。

- ① 合成ダイヤモンド
- ② 合成ルビー／サファイア
- ③ 合成エメラルド
- ④ 合成アレキサンドライト
- ⑤ 合成モアッサナイト など

### 1-2-2-2 人造石

天然には対応物が存在しないが、一定の化学特性、物理特性、内部構造を有し、人工的に生産した物質をいう。

- ① 人造キュービック・ジルコニア
- ② 人造 YAG（イットリウム・アルミニウム・ガーネット）
- ③ 人造 GGG（ガドリニウム・ガリウム・ガーネット） など

### 1-2-2-3 模造石

天然石あるいは合成石の色、外観、質感を模倣したもので、その化学特性、物理特性、内部構造が対応物のそれと、一部あるいはすべて異なるものをいう。

- ① ガラス
- ② プラスチック
- ③ セラミック
- ④ 張合わせ
- ⑤ 再生・プレス製品 など

## 第2章 命名法

---

### 2-1 表記

1-1 で定める分類に基づき、以下のような表記を行なう。

#### 2-1-1 天然石

鉱物名 (Group/Species) → p.7 主な宝石の表記参照

すべて〈天然〉の接頭語を冠する。

宝石名 (Variety) → p.7 主な宝石の表記参照

すべて〈天然〉の接頭語を冠しない。

カラーバラエティーの付加は任意とする。

#### 処理

処理内容を知りうる範囲内で明記する。

#### 2-1-2 合成石

1-2-2-1 で定める合成石には〈合成〉の接頭語を必ず冠する。

合成以外の天然石と誤認されるような接頭語は、いずれの場合でも使用してはならない。

#### 2-1-3 人造石

1-2-2-2 で定める人造石には〈人造〉の接頭語を必ず冠する。

#### 2-1-4 模造石

1-2-2-3 で定める模造石の場合、〈模造石〉と表記する。

ただし、素材が同定できる場合には、素材名を付記しても良い。

また、張合わせ石については、〈ダブルット〉あるいは〈トリプレット〉の表記を用いても良い。

---

## 2-2 呼称に関する規定

### 2-2-1 色名の表記

天然石、合成石および人造石の呼称に、色名を冠することは任意とする。

### 2-2-2 特殊な光学効果に関する表記

次のような特殊な光学効果を有する天然石、合成石および人造石はその効果名と共に、各々の石名を必ず表記せねばならない。

#### ① アステリズム（スター効果、星彩効果）

アステリズムを示す場合、石名に〈スター〉の接頭語を冠して表記する。

#### ② シャトヤンシー（キャッツ・アイ効果、変彩効果）

シャトヤンシーを示す場合、石名に〈キャッツ・アイ〉の接尾語を付けて表記する。

#### ③ カラー・チェンジ（変色性）

変色性を示す場合、石名に〈カラーチェンジ・タイプ〉の接尾語を付記する。

クリソベリルの中で変色性を示す種類のみがアレキサンドライトと命名される。

#### ④ アベンチュレッセンス（アベンチュリン効果）

アベンチュレッセンスを示す種類には、石名に〈アベンチュリン〉の接頭語が冠されることがある。

### 2-2-3 呼称の誤用

各々の石名については、別に定める正しい呼称を使用しなければならない。

全く性質の異なる宝石名を併記した誤称、あるいは製造メーカーにより意匠登録された商業名などで表記してはならない。

---

## 主な宝石の表記

---

主に用いられる宝石の表記（鉱物名、宝石名）と行われている可能性のある処理について一般社団法人宝石鑑別団体協議会（略称 AGL）作成の表から抜粋しました。ここに掲載されていない宝石の表記については AGL ホームページ <http://www.agl.jp> の各種宝石の表記およびコメントをご覧ください。

発行 2015 年 1 月

改訂 2025 年 11 月

一般社団法人 日本ジュエリー協会



鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
	アイオライト⇒天然コーディエライトを参照			
天然アウイン Hauyne	アウイナイト Hauynite	青色	—	
			透明剤の含浸	
天然アクチノーライト -トレモライト Actinolite-Tremolite	ネフライト Nephrite	緑色、黒色、褐色、 他	—	
			着色	
天然アパタイト Apatite	アパタイト Apatite	緑色、無色、黄色、 青色、紫色、ピン ク色、褐色	—	
	アレキサンドライト⇒天然クリソベリルを参照			
天然オパール Opal	ブラック・オパール Black Opal	暗色～黒色	—	遊色効果
			加熱	
			砂糖液浸漬	
			透明剤の含浸	
			有色剤の含浸	
	ホワイト・オパール White Opal	白色	—	遊色効果
			透明剤の含浸	
	ウォーター・オパール Water Opal	無色	—	遊色効果
			透明剤の含浸	
	ファイア・オパール Fire Opal	橙色～赤色	—	遊色効果
	ボルダー・オパール Boulder Opal		—	遊色効果 褐鉄鉱母岩付き
			母岩への充填	
	母岩付オパール Matrix Opal		—	遊色効果 母岩付き
	コモン・オパール Common Opal		—	遊色効果なし
天然オリビン Olivine	ペリドット Peridot	黄緑色	—	
天然ガーネット Garnet (group)				
アルマンディン Almandine	アルマンディン・ガーネット Almandine Garnet	濃赤色～紫赤色	—	
アルマンディン-パイロープ Almandine-Pyrope	ロードライト・ガーネット Rhodolite Garnet	紫赤色	—	
アンドラダイト Andradite	アンドラダイト・ガーネット Andradite Garnet	帯褐赤色、 帯褐緑色、他	—	
	デマントイド・ガーネット Demantoid Garnet	緑色～黄緑色（ク ロム＋／－鉄）	—	

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
グロッシュラー Grossular	グリーン・グロッシュラー・ガーネット Green Grossular Garnet	緑色	—	別名ツァボライト Tsavorite
	ヘソナイト・ガーネット Hessonite	黄橙色～帯褐橙色	—	
パイロープ Pyrope	パイロープ・ガーネット Pyrope Garnet	無色	—	
		赤色（クロム）	—	
スペサルティン Spessartine	スペサルティン・ガーネット Spessartine Garnet	帯褐赤色、橙赤色	—	スペサタイト・ガーネットも可 Spessartite Garnet
天然クォーツ Quartz				
	ロック・クリスタル Rock Crystal	無色	—	
	アメシスト Amethyst	紫色から赤紫色	—	
	バイカラー・クォーツ Bicolour Quartz	紫色／黄色	—	別名アメトリン （アメシストとシトリンの色） Ametrine
	パーティカラー・クォーツ Parti-Coloured Quartz	二色以上	—	
	スモーキー・クォーツ（煙水晶） Smoky Quartz	褐色	—	
			照射	
	シトリン Citrine	黄色～帯赤黄色	—	
			加熱	
	グリーン・クォーツ Green Quartz	緑色	—	別名グリーン・アメシスト
			加熱	
			照射	
	ローズ・クォーツ Rose Quartz	淡ピンク色から濃ピンク色	—	
	ルチレイテッド・クォーツ Rutilated Quartz		—	針状のルチル結晶を 内包物として含む
			透明剤の含浸	
	□□□・イン クォーツ □□□ Quartz	各色	—	内包物を含むもの
			透明剤の含浸	
(多結晶質)	□□□・アベンチュリン・クォーツ □□□ Aventurine Quartz	緑色、青色、赤色	—	アベンチュリン効果

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
	クリソプレーズ Chrysoprase	緑色（ニッケル）	—	
	カーネリアン Cornelian	赤色～赤褐色	加熱／着色	
	□□□・カルセドニー □□□ Chalcedony	その他の色(一様)	—	
			着色	
	アゲート Agate	縞目	—	
			着色	
	オニックス Onyx	白色と黒色の直線状縞目	着色	
	サードオニックス Sardonyx	赤褐色と白色の縞目	加熱／着色	
	ブラッドストーン Bloodstone	濃緑色の地に赤色の小斑点	—	
	ジャスパー Jasper	円形の内包物の点在	—	
タイガー・アイ Tiger's Eye	帯黄褐色、帯褐黄金色	—		
		加熱		
		着色		
		脱色		
天然クリソベリル Chrysoberyl	クリソベリル Chrysoberyl	黄色、緑色、褐色	—	
	クリソベリル・キャッツ・アイ Chrysoberyl Cat's Eye	黄色、緑色、褐色	—	シャトヤンシー
	アレキサンドライト Alexandrite	緑色～青緑色	—	赤色～紫赤色への明確なカラーチェンジ
	アレキサンドライト・キャッツ・アイ Alexandrite Cat's Eye			赤色～紫赤色への明確なカラーチェンジ シャトヤンシー
	クンツァイト⇒天然スポジュメンを参照			
天然コーディエライト Cordierite	アイオライト Iolite	青色、暗褐色	—	
天然こはく Amber	こはく ※コハク、琥珀、アンバーも可 Amber	白色、黄色、褐色、他	—	
		黄色、褐色	加熱	
		赤色	着色および加熱	
		黄色、緑色	加熱(加圧下)	

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
天然こはく／コパル Amber／Copal	こはく ※コハク、琥珀、アンバー も可 Amber	黄色	加熱(加圧下)	
		緑色		
天然コランダム Corundum	ルビー Ruby	帯褐赤色～帯紫赤 色	—(加熱の痕 跡なし)	
			加熱	
			フィッシャー に残留物(加 熱)	
			キャビティ中 に透明物質の 充填(加熱)	
			拡散加熱処理	
			着色	
	□□□・サファイア (カラーバラエティの付記 は任意) □□□ Sapphire	各色	—(加熱の痕 跡なし)	
			加熱	
			フィッシャー に残留物(加 熱)	
			キャビティ中 に透明物質の 充填(加熱)	
			拡散加熱処理	
			着色	
	サファイア Sapphire	橙ピンク色～ピン ク橙色	加熱の痕跡な し	別名パパラチャ Padparadscha
			加熱	
			拡散加熱処理	※別名パパラチャ表 記は不可
	スタールビー又は □□□スターサファイア (カラーバラエティの付記 は任意) Star Ruby □□□ Star Sapphire	各色	—	アステリズム
			加熱	
			拡散加熱処理	
			透明剤の含浸 (オイルや樹 脂)	
			着色	

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
天然コランダム＋鉛ガラス Corundum+lead glass	ルビー＋鉛ガラス Ruby+Lead Glass	赤色＋鉛ガラス	鉛ガラスの含浸	
	□□□・サファイア＋鉛ガラス (カラーバラエティの付記は任意) □□□ Sapphire+Lead Glass	その他の色＋鉛ガラス		
	スタールビー＋鉛ガラス または スターサファイア＋鉛ガラス (カラーバラエティの付記は任意)	アステリズム＋鉛ガラス		アステリズム
天然コンク・シェル Conch Shell	シェル Shell	ピンク色、褐色、白色	—	天然ピンク・コンク
天然さんご Coral	さんご Coral	赤色、ピンク色、白色、他	—	
			充填	
			同一素材の充填	
		ピンク色、赤色	着色（カラーワックスを含む）	
		白色	脱色	
		褐黄色	— 黒サンゴを脱色	
天然シェル Shell	シェル Shell		—	
			着色	
	マザー・オブ・パール Mother of Pearl		—	
			着色	
天然ジェイダイト Jadeite	ジェイダイト（ひすい） Jadeite	白色、緑色、黄色、褐色、赤色、橙色、紫色、灰色、黒色	ワックスの痕跡なし	黒色は別名クロロメラナイト Chloromelanite
			—	
			ワックス	
			無色剤の含浸	
			有色剤の含浸	
			着色	
天然ジルコン Zircon	□□□・ジルコン □□□ Zircon	無色、赤色、黄褐色、青色、黄色、緑色	加熱	
		その他の色	—	
天然スピネル Spinel	□□□・スピネル □□□ Spinel	各色	—	

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
天然スポジュメン Spodumene	クンツァイト Kunzite	ピンク色	—	
			照射	
天然ゾイサイト Zoisite	タンザナイト Tanzanite	青色～紫青色	—	
			加熱	
	□□□・ゾイサイト □□□ Zoisite	その他の色の透明石	—	
天然ダイヤモンド Diamond	ダイヤモンド Diamond	各色	—	
			高温高圧 (HPHT)	
			コーティング	
			照射	
			透明剤の含浸	
			レーザードリル	
			内部レーザードリル	
	ブラック・ダイヤモンド Black Diamond	黒色	炭化 (加熱) 照射	
天然チタナイト Titanite	スフェーン Sphene	黄色、褐黄色、褐色、緑色	—	
天然トパーズ Topaz	□□□・トパーズ □□□ Topaz	無色、黄色、褐色	—	OH タイプは別名インベリアル・トパーズ Imperial Topaz
		黄色、褐黄色、ピンク橙色	—	
	ピンク・トパーズ Pink Topaz	橙ピンク色、ピンク色	加熱	
	ブルー・トパーズ Blue Topaz	青色	照射	
天然トルコ石 Turquoise	トルコ石 Turquoise	青色、緑青色、青緑色、緑色	—	
			ワックス	
			透明剤の含浸	
			有色剤の含浸	
			化学処理	
天然トルマリン Tourmaline (Group)				
	□□□・トルマリン □□□ Tourmaline	ピンク色～赤色	—	別名ルベライト Rubellite
			照射	

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
	クロム・トルマリン Chrome Tourmaline	緑色（クロム）	—	
	グリーン・トルマリン Green Tourmaline	緑色	—	
			加熱	
	□□□・トルマリン □□□ Tourmaline	青色～緑色（銅）	—	別名パライバ・トルマリン Paraiba Tourmaline （分析報告書でのみ可能）
	加熱			
	ブルー・トルマリン Blue Tourmaline	青色	—	別名インディゴライト Indicolite
	加熱			
□□□・トルマリン □□□ Tourmaline	その他の色	—		
パーティカラード・トルマリン Parti-coloured Tourmaline	異なる二色以上の色を持ち、その色の境界が明瞭な石	—		
ウォーターメロン・トルマリン Watermelon Tourmaline	外側が緑色で、内側が赤色～ピンク色	—		
ネフライト⇒天然アクチノライト-トレモライトを参照				
天然フェルスパーク Feldspar (group)				
ペリステライト Peristerite	ペリステライト Peristerite	白色	—	ペリステリズム 別名アルバ이트・ムーンストーン Albite Moonstone
アンデシン Andesine	アンデシン Andesine	白色、灰色、黄色	—	
		緑色	—	
			銅の拡散	
レッド・アンデシン Red Andesine	レッド・アンデシン Red Andesine	赤色	—	
			銅の拡散	
ラブラドーライト Labradorite	ラブラドーライト Labradorite	灰色、褐色、黄色、無色	—	
		無色、青灰色	—	
オリゴクレーズ Oligoclase	サンストーン Sunstone	赤色	—	アベンチュレッセンス
オーソクレーズ Orthoclase	ムーンストーン Moonstone	白色、帯緑色、橙色、ピンク色、灰色	—	アデュラレッセンス またはシラー

鉱物名／素材 Group／Species	宝石名 Variety	カラー	処理タイプ	効果・別名など
天然フルオライト Fluorite	□□□・フルオライト □□□ Fluorite	無色、白色、紫色、青色、緑色、黄色、橙色、赤色、ピンク色、褐色	—	
		青色	照射	
	ペリドット⇒天然オリビンを参照			
天然ベリル Beryl	エメラルド Emerald	緑色 (クロム)	含浸の痕跡なし	
			透明剤の含浸	
			有色剤の含浸	
			コーティング	
			充填	
	アクワマリン Aquamarine	青色、緑青色	—	
			加熱	
	モルガナイト Morganite	明るい赤橙色～紫 ピンク色	—	
			照射	
	レッド・ベリル Red Beryl	赤色	—	別名ビックスバイト Bixbite
透明剤の含浸				
□□□・ベリル □□□ Beryl	その他の色	—		
天然ラピス・ラズリ Lapis Lazuli	ラピス・ラズリ Lapis Lazuli	紺青色	—	
			着色	
天然ロードクロサイト Rhodochrosite	ロードクロサイト Rhodochrosite	(単結晶)ピンク色	—	別名インカローズ Inca rose
		(微晶質)	—	



## 宝石もしくは装飾用に供される物質の定義および命名法

発行 2015年 1月

改訂 2020年 12月

改訂 2021年 11月

改訂 2025年 11月

### ●一般社団法人宝石鑑別団体協議会

〒110-0015 東京都台東区東上野 1-26-2 ジュエラーズタウンオーラム 507

TEL 03-3835-8267 FAX 03-3835-8410

URL <https://www.agl.jp> e-mail [info@agl.jp](mailto:info@agl.jp)

### ●一般社団法人日本ジュエリー協会

〒110-8626 東京都台東区東上野 2-23-25

TEL 03-3835-8567 FAX 03-3839-6599

URL <https://jja.ne.jp> e-mail [jjainfo@jja.ne.jp](mailto:jjainfo@jja.ne.jp)